

II - ESMERALDA'S WALTZ

Waltz for a Mirage

Take 1 A-9

Slow Waltz

V

F#7(b5)

D-9F

Bb13(b11)

p

mp

AM7

F#7

B-9

E13sus(b9)

mp

A-9

F#7(b5)

F7(b11)

BbM7(b)

A7(b5)

mf

A7/D

G11

(b9)

C-9

C6

mp

17 E-7(b5) A13(b9) D+M7

mf

21 B-9 C-9 F13(b5) BbM7

f

25 E13(b9) AM7 F#-9 D-9(b7)/F

p

29 Bb13(b11) AM7 G7(b5) F#7(b13) F7(b5) E13

mf *mp* *mp*

Take 2 v *poco accel.*

33 *pia rubato* *p*

poco a poco cresc.

37 *rit.* *Tempo I* *mf*

2 3 2

40 *poco rit.* *poco accel.* *f* *Tempo I*

44 *poco rit.* *meno accel.* *mf*

0-2-0

47 *Tempo I* *VI* *VII* *poco accel.* *mf* *p*

50 *Tempo I* *mf* *VII*

53 *poco accel.* *rit.* *molto espress.* *Tempo I* *rit.* *f*

56 *Tempo I* *barw. art.* *p* *mp*

60 *barw. art.* *p*

64 *1)*

1) ossia